

CASTELO DAS ADIVINHAS



PREFÁCIO

Em 2014, passamos o ano construindo belas histórias, em sala de aula, entre professores e alunos. Diante de tantas vivências, destacamos as experiências com as formações propostas pelo Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC).

Provocados e estimulados, caminhamos contando e ouvindo muitas histórias e fomos percebendo o quão foi produtiva a aprendizagem das crianças. Dentre tantas histórias lidas e contadas, surgiram os textos desta coleção como uma atividade de fechamento do Ano de Formação do Pacto no município de Bertioxa.

Os textos que compõem a coleção foram produzidos pelos professores no âmbito das unidades escolares às quais pertencem, com base na proposta da Secretaria da Educação, e ganharam forma por meio da materialização de cada uma das obras produzidas em parceria com a Editora Opet, transformando-se nessa significativa amostra das ricas experiências da trajetória pessoal e profissional dos professores-autores, os quais nos revelam, nessas publicações, a importância da formação continuada no trabalho docente.

A construção dessa possibilidade aponta caminhos para um universo a ser conhecido com significados positivos e frutos a serem colhidos, que eliminam os fatores limitantes, a fim de alcançarmos uma educação de excelência.

Parabéns a todos os envolvidos nessa realização!

Solange Cabral Alves
Coordenadora Municipal do Pacto Nacional
pela Alfabetização na Idade Certa.

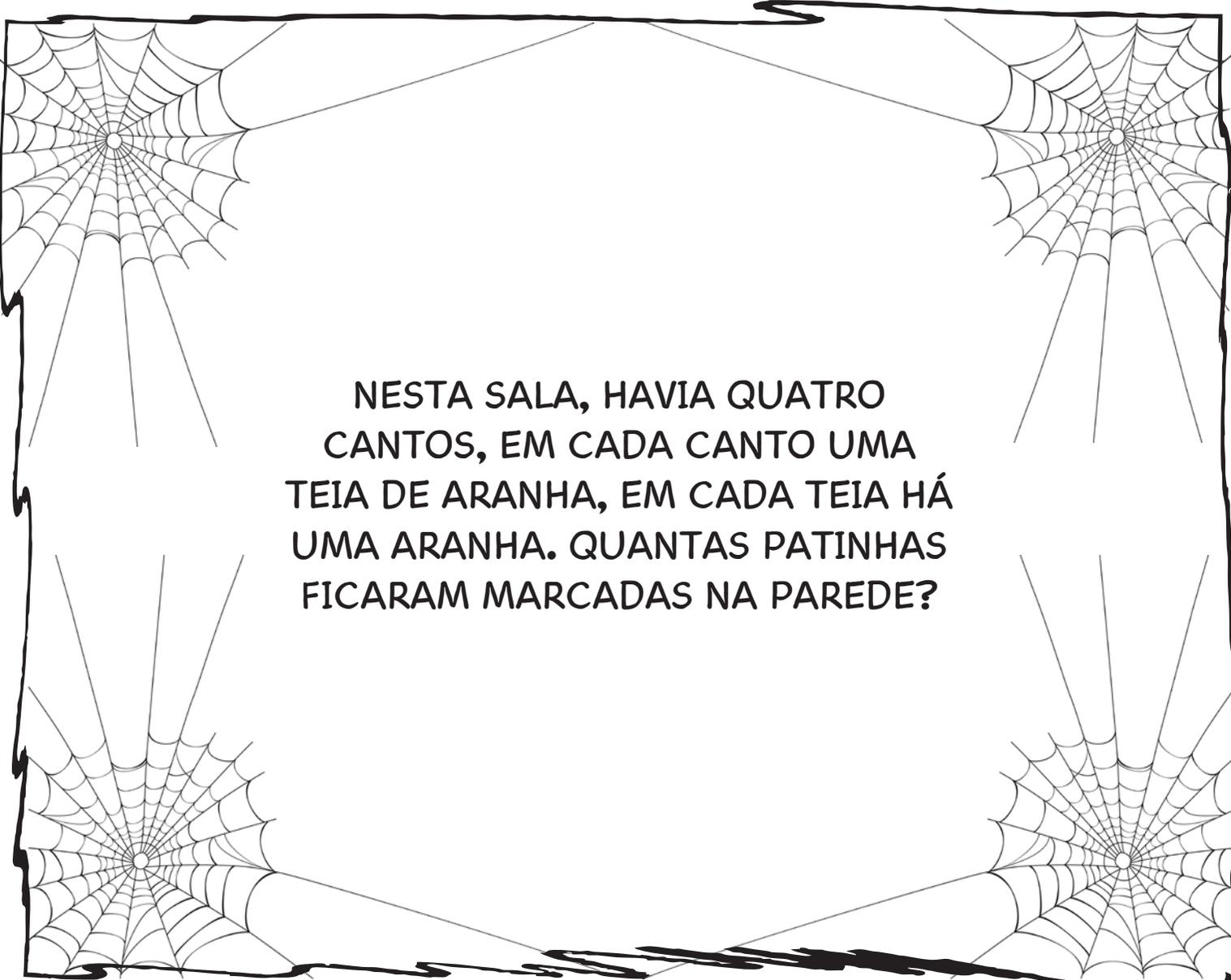
EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO,
HAVIA UMA SALA ESCURA ONDE
UMA BRUXA CHAMADA CABRÁLIA
E A FIEL ESCUDEIRA CORUJALINE
GUARDAVAM AS VASSOURAS DELAS
EM TRÊS ARMÁRIOS DIFERENTES.



EM CADA UM CABIAM TRÊS VASSOURAS, PORÉM CORUJALINE PERDEU A CHAVE
DE UM DELES E OS OUTROS ELA CONSEGUIU ABRIR. QUANTAS VASSOURAS A
BRUXA CABRÁLIA PODERIA USAR?

AH! ENGANEI VOCÊS...
NENHUMA, TODAS SAÍRAM VOANDO.



A black and white line drawing of a square room. In each of the four corners, there is a spider web. The webs are drawn with a central spiral and several radial lines extending to the walls. The room's walls are represented by simple lines, and the floor is indicated by a thick, dark shadow at the bottom. The text is centered in the middle of the room.

NESTA SALA, HAVIA QUATRO
CANTOS, EM CADA CANTO UMA
TEIA DE ARANHA, EM CADA TEIA HÁ
UMA ARANHA. QUANTAS PATINHAS
FICARAM MARCADAS NA PAREDE?



AH! DE NOVO!
NENHUMA!
ARANHA NÃO SOBE PELA PAREDE.



GATAQUEL TINHA MEDO DO ESCURO. A BRUXA CABRÁLIA ACENDEU
13 VELAS. DE MALDADE, CORUJALINE APAGOU 7. QUANTAS SOBRARAM
QUANDO GATAQUEL ACORDOU?

AS SETE QUE FORAM APAGADAS
PELA CORUJALINE, PORQUE AS
OUTRAS DERRETERAM.





TINHAM OITO CORVOS
NA BEIRA DO CALDEIRÃO,
QUANDO BRUXA CABRÁLIA
FOI FAZER A POÇÃO, MAS
GATAQUEL PULOU EM
UM. QUANTOS CORVOS
SOBRARAM?

A Halloween-themed illustration with a dark orange and brown color palette. The background features silhouettes of a graveyard with tombstones and crosses, a large spiderweb, a jack-o'-lantern, and an owl perched on a branch. Several bats are flying in the sky. A large white circle is centered on the page, containing the text:

NENHUM,
POIS OS OUTROS
SETE SAÍRAM
VOANDO.

O QUE É, O QUE É? QUATRO PÉS EM CIMA DE QUATRO PÉS ESPERANDO QUATRO PÉS PASSAR. QUATRO PÉS NÃO PASSOU, QUATRO PÉS FOI EMBORA E QUATRO PÉS FICOU.



A GATAQUEL, EM CIMA DA MESA,
ESPERAVA O RATO PASSAR, O RATO NÃO PASSOU,
A GATAQUEL FOI EMBORA E A MESA FICOU.

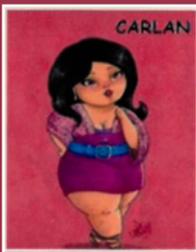
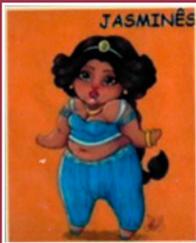


A BRUXA CABRÁLIA CHAMOU CORUJALINE E DISSE-LHE:
“COLOQUE ESTAS TREZENTAS POÇÕES NOS CANTOS
DESTA SALA. SÃO QUATRO CANTOS E TODOS DEVEM
FICAR COM O MESMO NÚMERO PAR DE POÇÕES”.

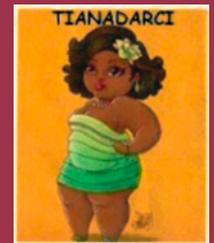
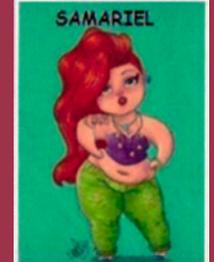




SÃO CEM PARA
CADA CANTO E
OUTRO FICA SEM.



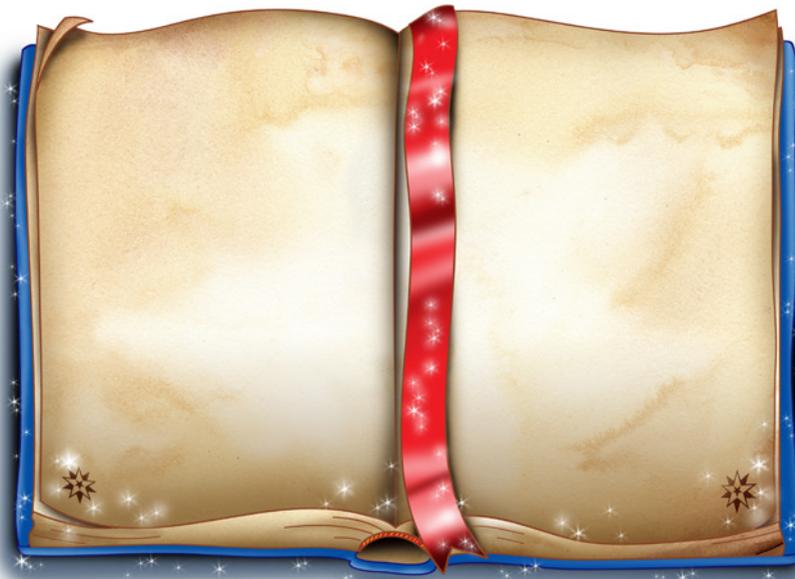
AS OITO PRINCESAS DO CASTELO DELPHINO FORAM AO BAILE DE ENCERRAMENTO NO REINO DO PNAIC, QUANDO A BRUXA CABRÁLIA SOLTOU UM FEITIÇO. AS PRINCESAS TENTARAM FUGIR USANDO AS CARRUAGENS QUE ESTAVAM ESTACIONADAS, SEGUINDO A SEQUÊNCIA. A ELAINEADORMECIDA PEGOU A CARRUAGEM 2, LILIRELA A 10, JASMINÊS A 12, TIANADARCI A 16, BELLANICE A 17, SAMARIEL A 18, CARLAN A 19... QUAL SERÁ A PRÓXIMA CARRUAGEM QUE A PRINCESA SIMONE DE NEVE PEGARÁ?





200, PORQUE
TODOS COMEÇAM
COM A LETRA D.

MAS NÃO CONSEGUIRAM FUGIR...
O RESULTADO VOCÊS ACABARAM DE LER.



FIM.



Autoria

Carla Pereira

Elaine Paião

Inês Simões

Lilian Amaral

Marlidarci Rosária

Samantha Guedes

Simone Kantovitz

Weynice Mendes

Diagramação

Ítalo Arrais

Secretaria da Educação de Bertioga

Secretário da Educação: Ivan de Carvalho

Diretora de Gestão Pedagógica:

Lucia Helena Carvalho Gonzalez

Coordenadora Local do PNAIC: Solange Cabral

Alves (Coordenadora Pedagógica)

Chefe de Setor do Ensino Fundamental:

Raquel Caparroz Cicconi Ramos

Tutora do HTPC Virtual: Jaqueline Cabral Alves

(Coordenadora Pedagógica)

Apoio:



Colaboração

Gabrielle Carocchia

Silvia Angelica Carvalho



APOIO:

